



**KOREAN B – HIGHER LEVEL – PAPER 1**  
**CORÉEN B – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 1**  
**COREANO B – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 1**

Friday 21 May 2010 (afternoon)  
 Vendredi 21 mai 2010 (après-midi)  
 Viernes 21 de mayo de 2010 (tarde)

Candidate session number  
 Numéro de session du candidat  
 Número de convocatoria del alumno

1 h 30 m

0	0								
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--

QUESTION AND ANSWER BOOKLET – INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all the Paper 1 questions.
- Refer to the Text Booklet which accompanies this booklet.
- Section A: answer all the questions in the spaces provided. Each question is allocated *[1 mark]* unless otherwise stated.
- Section B: write your answer to the task in the space provided. The task is worth *[20 marks]*.

LIVRET DE QUESTIONS ET RÉPONSES – INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Écrivez votre numéro de session dans la case ci-dessus.
- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Ce livret contient toutes les questions de l'Épreuve 1.
- Référez-vous au livret de textes qui accompagne ce livret.
- Section A : répondez à toutes les questions dans l'espace réservé à cet effet. Sauf indication contraire, chaque question vaut *[1 point]*.
- Section B : écrivez votre réponse dans l'espace réservé à cet effet. Cette tâche vaut *[20 points]*.

CUADERNO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS – INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todas las preguntas de la Prueba 1.
- Refiérase al cuaderno de textos que acompaña a este cuaderno.
- Sección A: responda a todas las preguntas en los espacios provistos. Cada pregunta tiene un valor de *[1 punto]* salvo que se indique algo distinto.
- Sección B: escriba su respuesta a la tarea en el espacio provisto. La tarea tiene un valor de *[20 puntos]*.



SECTION A

본문 A — 서울일자리플러스센터

본문을 읽고 맞는 답을 골라서 네모에 쓰세요.

1. 이 광고를 쓴 목적은 무엇입니까?

- A. 일자리를 찾는 사람들에게 도움을 주기 위해
- B. 최근에 대학을 졸업한 사람들에게 취업기회를 제공하기 위해
- C. 일자리가 없는 사람들에게 외국유학을 장려하기 위해
- D. 전국의 실업자에게 구직기회를 널리 주기 위해

다음 질문에 답하세요.

2. ‘서울일자리플러스센터’에서는 제공하는 서비스는 ‘창업지원 서비스’ 외에 무엇 무엇입니까? [2 점]

- (a) .....
- (b) .....

3. 회사를 새로 만들려는 사람이 7회 상담을 받는 경우에 돈이 얼마나 필요합니까?

.....

4. ‘서울일자리플러스센터’를 찾아가는 데 지하철의 광화문역과 어느 역을 이용할 수 있습니까?

.....



5. 아래의 A 부터 H 까지 문장을 읽고 본문 A 의 내용과 맞는 문장을 세 개 고르세요. 해당되는 문자를 골라서 네모에 써 넣으세요. 정답의 순서는 중요하지 않습니다.

[3 점]

- A. 서울시민은 누구든지 ‘서울일자리플러스센터’ 이용이 가능하다.
- B. 구직 신청은 온라인과 전화상담만 가능하다.
- C. 일자리를 찾는 사람을 위한 직업훈련 서비스는 제공되지 않는다.
- D. 창업지원서비스는 창업 3년 이상된 기업은 도움을 받을 수 없다.
- E. 창업지원서비스에는 100 명의 전문가가 있어서 원하는 사람에게 상담을 받을 수 있다.
- F. 단순상담은 사후지원까지 제공하는 이득이 있다.
- G. 구인업체가 지원을 받으려면 사업자등록을 먼저 해야 한다.
- H. ‘서울일자리플러스센터’는 주중에만 방문서비스를 이용할 수 있다.

보기:  H



**본문 B** — 인터넷 TV의 상용화

본문 B를 읽고 맞는 답을 골라서 네모에 쓰세요.

6. 본문은 주제는 무엇입니까?

- A. 방송프로그램 다양화 경향을 소개함
- B. 디지털 시대의 정부 정책에 대한 비판
- C. 인터넷 티비 방송의 도래에 따른 문제점 분석
- D. 인터넷 티비의 여러 장점을 선전함

본문의 1, 2, 3, 4, 5 다섯 문단에 알맞는 요약은 아래에서 골라 쓰세요.

- 보기: 문단 ①  A
- 7. 문단 ②
- 8. 문단 ③
- 9. 문단 ④
- 10. 문단 ⑤

- A. 인터넷 티비 상용화 실시
- B. 케이블 방송과 인터넷 티비의 관계
- C. 인터넷 서비스의 특징
- D. 전국서비스가 현재 불가능한 이유
- E. 지방 방송국의 인터넷 방송을 위한 노력
- F. 세계적 경쟁력을 가진 인터넷 티비 서비스
- G. 제작비 투자와 비례하는 드라마의 질
- H. 인터넷 방송에서 프로그램과 채널 부족 문제점
- I. 인터넷 티비 서비스의 요금 문제
- J. 인터넷 티비를 위한 정부의 적극적 지원



다음 단어 중에서 알맞은 것을 골라 본문의 괄호 (11, 12, 13)에 넣으세요.

**보기:**   반쪽짜리,   개인적으로,   종합적으로,   뭉뚱이로,  
 고용창출,   본격적으로,   인터넷망구축,   경제적으로

예:   [ - X - ]   .....   **본격적으로**

11.   .....

12.   .....

13.   .....



아래의 문장들은 본문의 내용과 맞는 것도 있고 틀린 것도 있습니다.  
맞는지 틀리는지 표시하고 본문에서 찾아서 그 이유를 쓰시오.

맞음    틀림  
   

예: 인터넷 티비는 그동안 상용화에 어려움을 겪어 왔다.

이유: ..... 방송계와 통신계의 알력과 변화를 쫓아가지 못했다. ....

14. 인터넷 티비는 단순히 보는 티비가 아니다.

  

이유: .....

15. 인터넷 티비는 최근 정부기관이 통폐합됨으로써 신속히 진행되었다.

  

이유: .....

16. 인터넷 티비는 케이블 티비에 비해서 채널 수를 많이 확보했다.

  

이유: .....

17. 각지역의 방송사와 협의가 되어야 인터넷 서비스가 지방에서도 가능하다.

  

이유: .....



본문의 네번째 ④ 와 다섯번째 ⑤ 문단에서 다음의 뜻을 가진 단어를 골라 쓰세요.  
괄호에 알맞는 단어를 보기에서 골라 써 넣으세요.

예: 앞으로 나가지 못하는 상태:

..... 침체 .....

18. 현재의 상태:

.....

19. 방해물:

.....

20. 수요와 공급:

.....

21. 서로 동의함:

.....



본문 C — 청구회 추억

본문 C를 읽고 맞는 답을 골라서 네모에 쓰세요.

22. 이 에세이의 주제로 적당한 것은 무엇입니까?

- A. 어린이의 세계에 들어가는 방법
- B. 아이들에게 효과적으로 길을 묻는 방법
- C. 아이들에게 예절을 가르치는 방법
- D. 대화의 기술을 연마하는 방법

23. 저자의 의견으로는 어린이의 세계로 들어가는 가장 좋은 방법은 무엇인가요?

- A. 무엇보다도 이름을 먼저 물어보아야 한다.
- B. 어린이들이 재미있어 할만한 얘기를 해 준다.
- C. 대화할 때 긴장되지 않도록 해 준다.
- D. 첫대화가 성공적으로 이루어지도록 한다.

다음 질문에 답하세요.

24. 두번째 ㉒ 문단 처음에서 아이들이 “예상”한 것은 무엇이였을까요?

.....

25. 두번째 ㉒ 문단 마지막 부분에서 왜 저자의 질문이 아이들에게 ‘자선의 기회’와 ‘금지’를 아울러 제공해 주는 질문이라고 말했습니까?

[2 점]

(a) ‘자선의 기회’를 주는 이유:.....

(b) ‘금지’의 기회를 주는 이유:.....

26. 세번째 문단 ㉓에서 허술한 재건복 차림의 저자와 대조적인 사람들은 어떻게 표현되어 있습니까?

.....

27. 네번째 문단 ㉔ 에서 ‘경화’되어 버린다는 것은 무슨 뜻입니까?

.....





다음 단어 중에서 알맞은 것을 골라 세번째 ㉓와 네번째 ㉔ 문단의 괄호에 넣으세요.

보기: 이렇게 하여, 그래도, 언젠가, 이제, 그래서, 그저, 여하튼,  
우연히도, 예상보다, 뿐이라, 예상했듯이

- 예: [ - X - ] ..... **뿐이라**
28. ....
29. ....
30. ....
31. ....
32. ....

왼쪽에 있는 단어는 본문에 나온 단어들입니다. 단어 옆에 나온 문단이 표시되어 있습니다. 오른쪽에 있는 단어의 뜻 중에서 하나를 골라 써 넣으세요.

- |   |   |
|---|---|
| 보기: 예민하다 (㉑) <input checked="" type="checkbox"/> <b>H</b> | A. 짠 맛이 나다  |
| 33. 궁리하다 (㉑) <input type="checkbox"/>                     | B. 애를 쓰다  |
| 34. 긴장하다 (㉒) <input type="checkbox"/>                     | C. 신경을 쓰다   |
| 35. 용이하다 (㉔) <input type="checkbox"/>                     | D. 용서하다   |
| 36. 도사리다 (㉔) <input type="checkbox"/>                     | E. 숨어 있다<br>F. 돌아가다<br>G. 힘을 내다<br>H. 민감하게 느끼다<br>I. 생각을 많이 하다<br>J 아주 쉽다 |



SECTION B

본문 D — “할머니가 카메라를 좋아시더라”

본문 D 에 나와 있는 내용만으로 모든 필요한 정보를 이용해서 아래의 질문에 최소한 이백자로 대답하세요. 본문의 내용의 큰 부분을 그대로 따와서 쓰면 안 됩니다.

‘워낭소리’를 만든 이충렬 감독이 여러분의 학교를 방문합니다. 학교잡지에 이 감독의 경력을 소개하는 기사를 쓰세요.

.....



